



4.-6. Klasse

COMICFIGUREN UND IDOLE

30-45 Minuten

ZIEL

Über Identifikationsfiguren aus ihrer Lebenswelt werden die Kinder an Arbeitsweisen des zeitgenössischen Tanzes herangeführt.

KONTEXT

Comichelden und Idole haben typische Posen und bewegen sich in einer bestimmten Art, sie vermitteln damit Körperbilder. In Bilderstrecken mit Superheroes wie Batman, Wonderwoman oder Sportidolen fühlen die Schüler*innen sich ihren Helden nah und setzen deren Posen und Körperhaltungen als Standbilder um, die sie anschließend durch Bewegungsübergänge miteinander verbinden.

FRAGESTELLUNGEN

- Wie fühlt es sich an, ein Superhero zu sein?
- Wie können aus einzelnen Posen Bewegungsabläufe entstehen und ein Tanz daraus werden?