

Choreografische Reisekarten

SPIELABLAUF

WANDTAFEL

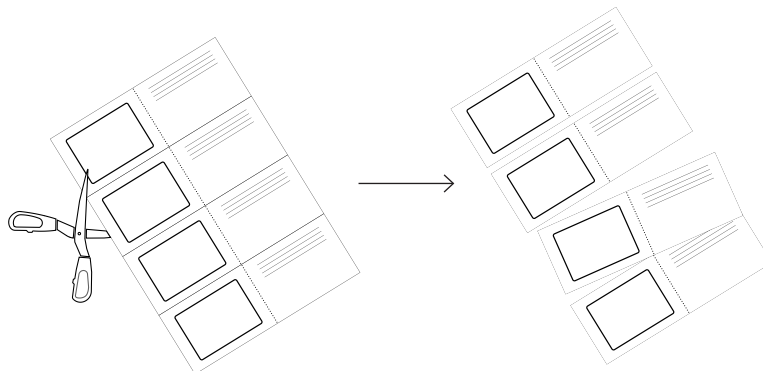
- Klebe die Karten an eine große Wandtafel oder auf ein Plakat.
- Zu jedem Begriff kannst du selbst oder gemeinsam mit den Schüler*innen Aufgaben, Gedanken und Ideen festhalten. So entsteht aus den Reisekarten eure eigene choreografische Reiseroute.

JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

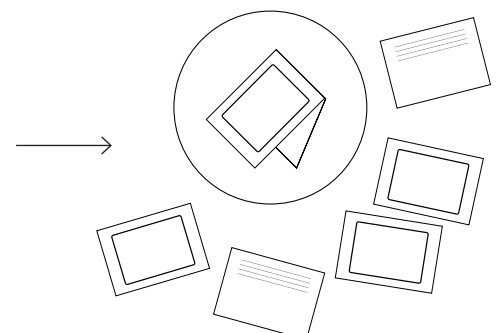
- Verteile die Karten (mit, ohne oder mit nur zum Teil formulierten Fragen und Aufgabenstellungen auf der Rückseite) an die Schüler*innen und lasse sie damit selbst eine Choreografie entwickeln.
- Überlege dir, in welcher Form du sie dabei begleitest und unterstützt.

DAS SPIEL ZUSAMMENBAUEN

Papier in Streifen schneiden



Die Karten in der Mitte falten



START

IDEE UND THEMA

Haben wir eine Idee für eine Bewegung?

Wie entwickeln wir ein Thema?

START

BEWEGUNGEN (ER)FINDEN

Wie entwickeln wir Bewegungen?

Durch imitieren, improvisieren, erfinden ...

START

AUSPROBIEREN

Raum: Richtungen? Ebenen?

Zeit: schnell, langsam, wiederholt?

Bewegungsqualitäten: rund, eckig?

Beziehung: einzeln, paarweise,
in einer Gruppe, mit einem Objekt?

START

EXPERIMENT

?

MITTENDRIN

BEWEGUNGEN KOMPONIEREN

Gibt es einen Anfang, einen Mittelteil
und ein Ende?

Können wir Übergänge schaffen?

MITTENDRIN

AUSWÄHLEN

Was war cool?

Was wählen wir aus?

Warum?

MITTENDRIN

MUSIK

Welche Musik passt?

Brauchen wir Musik?

Tanzen wir auch in Stille?

MITTENDRIN

REIHENFOLGE

Haben wir eine Reihenfolge?

Vertauschen wir die Reihenfolge?

ENDSPURT

ÜBEN

Üben, Üben, Üben

ENDSPURT

WAS FEHLT?

Kostüme, Objekte, Bühnenbild, Texte,
Videos, Bilderprojektionen...

Was passt zum Thema, was müssen
wir noch besorgen?

ENDSPURT

ENTSCHEIDEN!

Was hat uns begeistert?

Was ist auch für andere spannend?

ENDSPURT

AUFFÜHREN

Wo führen wir unser Stück, unsere
offene Stunde, unsere Performance auf?

Im Theater, auf dem Schulhof, im
Klassenraum? Auf einem öffentlichen Platz,
in der U-Bahn?

Wo befinden sich die Zuschauer?
Tanzt ihr vor ihnen oder gibt es keine
klare Trennung?