



# Reflexionstreffen

Datum \_\_\_\_\_

Schule \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_

Lehrer\*in \_\_\_\_\_ Tänzer\*in \_\_\_\_\_

## MOTIVATION

Welche eurer Hoffnungen haben sich erfüllt, welche Wünsche sind noch offengeblieben?

---

---

Gab es anfängliche Bedenken und was ist aus ihnen geworden?

---

---

Könnt ihr gemeinsame Ziele für die zweite Hälfte des Projekts formulieren?  
(Beispielsweise den Ausdrucks- und Bewegungswillen der Schüler\*innen stärken,  
ihren Gemeinschaftssinn fördern oder Ähnliches.)

---

---

---

# ORGANISATION

Gibt es Unterrichtstermine, die ihr aktualisieren müsst?

---

---

Habt ihr an Termine für die Präsentationen und damit verbundene Extra- und Generalproben gedacht?

---

---

Sind alle für die Präsentation notwendigen Materialien, wie zum Beispiel Kostüme und Requisiten, organisiert? Wie möchtet ihr hier vorgehen?

---

---

---

# INHALTE

Erläutere als Tanzvermittler\*in deine bisherige Vorgehensweise.  
Hast du die Fokusfelder einbezogen?

---

---

---

Hast du die Qualitätskriterien für Choreografie als Hilfestellung genutzt, um das Wesentliche des Materials herauszufiltern?

---

---

---

Tauscht euch über die bisherigen Unterrichtsinhalte aus.

---

---

Wie könnt ihr diese Inhalte im weiteren Projektverlauf bis hin zur Präsentation gestalten?

---

---

---

## VERMITTLUNG

Welche Ansprache, Rituale oder Ähnliches brauchen die Schüler\*innen, um eine Präsentation auf die Beine zu stellen?

---

---

---

Wie vermittelt ihr ihnen, dass eine Präsentation mit Üben, Wiederholen und Arbeiten verbunden ist?

---

---

Wie kannst du als Lehrer\*in den\*die Tanzvermittler\*in bei den Vorbereitungen unterstützen?

---

---

Diskutiert, ob es etwas gibt, das die\*der Tanzvermittler\*in in ihrer\*seiner pädagogischen Arbeit verbessern könnte?

---

---

## KOOPERATION

Wie hat sich eure Zusammenarbeit entwickelt und was könnt ihr euch bis zum Ende des Projekts noch vornehmen?

---

---

---

Möchtest du als Lehrer\*in eventuell selbst aktiv teilnehmen und mittanzen?

---

---

Möchtest du als Lehrer\*in Übungen und Rituale anleiten?

---

---

## KOMMUNIKATION

Seid ihr im Verlauf des Prozesses im Gespräch geblieben und konntet ihr euch gut über eure Eindrücke austauschen?

---

---

---

Seid ihr zufrieden mit eurer Kommunikation im Projekt oder möchtet ihr etwas ändern?

---

---

---

Legt schon einen Termin für ein Abschlusstreffen am Ende des Projekts fest.

---

---

---